2005

19 enero - Presentación del airbus A380

♦

16 febrero - Entra en vigor el protocolo de Kyoto

♦

18 febrero - Reino Unido: se prohíbe por ley la caza del zorro

♦

2 abril - Muere s.s el Papa Juan Pablo II

♦

19 mayo - Estreno mundial del último episodio de 'Star Wars'

♦

31 agosto - 'Katrina' asola la costa este de EEUU

♦

3 octubre - Primer eclipse solar anular desde el siglo XXIII

♦

21 octubre - Primer caso de gripe aviar

PDF realizado por Lluis Benejam

78 edición

5 de marzo de 2006

Kodak Theatre
Los Angeles

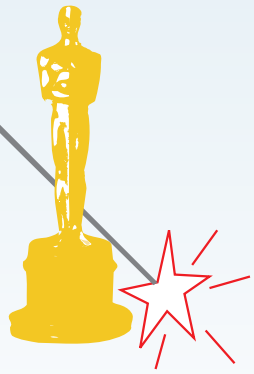
MC: **Jon Stewart**

Nominaciones 2005

Datos mejor película 2005

Premios especiales 2005

Films no ganadores del oscar



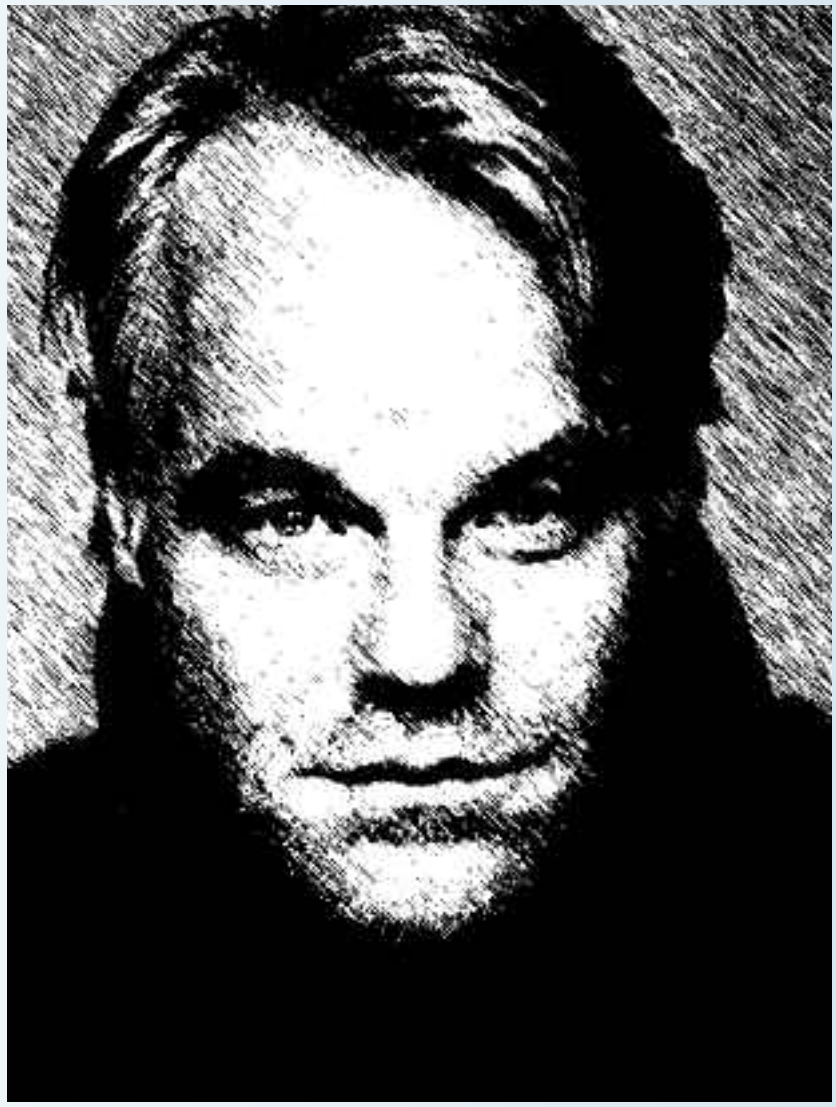
Mejor película: ***CRASH***, de Paul Haggis
Mejor director: Ang Lee, por ***BROKEBACK MOUNTAIN (EN TERRENO VEDADO)***
Mejor actor: Philip Seymour Hoffman, por ***TRUMAN CAPOTE***
Mejor actriz: Reese Witherspoon, por ***EN LA CUERDA FLOJA***
Mejor actor de reparto: George Clooney, por ***SYRIANA***
Mejor actriz de reparto: Rachel Weisz, por ***EL JARDINERO FIEL***
Mejor guión original: Paul Haggis y Bobby Moresco, por ***CRASH***
Mejor guión adaptado: Larry McMurtry y Diana Ossana, por ***BROKEBACK MOUNTAIN***
Mejor dirección artística: John Myhre, por ***MEMORIAS DE UNA GEISHA***
Mejoores decorados: Gretchen Rau, por ***MEMORIAS DE UNA GEISHA***
Mejor fotografía: Dion Beebe, por ***MEMORIAS DE UNA GEISHA***
Mejor vestuario: Colleen Atwood, por ***MEMORIAS DE UNA GEISHA***
Mejor montaje: Hughes Winborne, por ***CRASH***
Mejor banda sonora original: Gustavo Santaolalla, por ***BROKEBACK MOUNTAIN***
Mejor canción original: ***It's Hard Out Here for a Pimp***, de ***HUSTLE & FLOW*** (música y letra de Jordan Houston, Cedric Coleman y Paul Beauregard)
Mejores efectos visuales: Joe Letteri, Brian Van't Hul, Christian Rivers y Richard Taylor, por ***KING KONG***
Mejor maquillaje: Howard Berger y Tami Lane, por ***LAS CRÓNICAS DE NARNIA: EL LEÓN, LA BRUJA Y EL ARMARIO***
Mejor montaje de sonido: Mike Hopkins y Ethan Van der Ryn, por ***KING KONG***
Mejor mezcla de sonido: Christopher Boyes, Michael Semanick, Michael Hedges y Hammond Peek, por ***KING KONG***
Mejor película en lengua no inglesa: ***TSOTSI***, de Gavin Hood (Sudáfrica)
Mejor largometraje de animación: ***Wallace & Gromit: la maldición de las verduras***, de Nick Park y Steve Box
Mejor cortometraje de animación: ***The Moon and the Son: An Imagined Conversation***, de John Canemaker y Peggy Stern

1. *Ang Lee, por* Brokeback Mountain.
2. *Gavin Hood, por* Tootsie.
3. *Seymour Hoffman, por* Truman Capote.
4. *George Clooney, por* Syriana..
5. *Rachel Weisz, por* El jardinero fiel.
5. *Reese Witherspoon, por* En la cuerda floja.

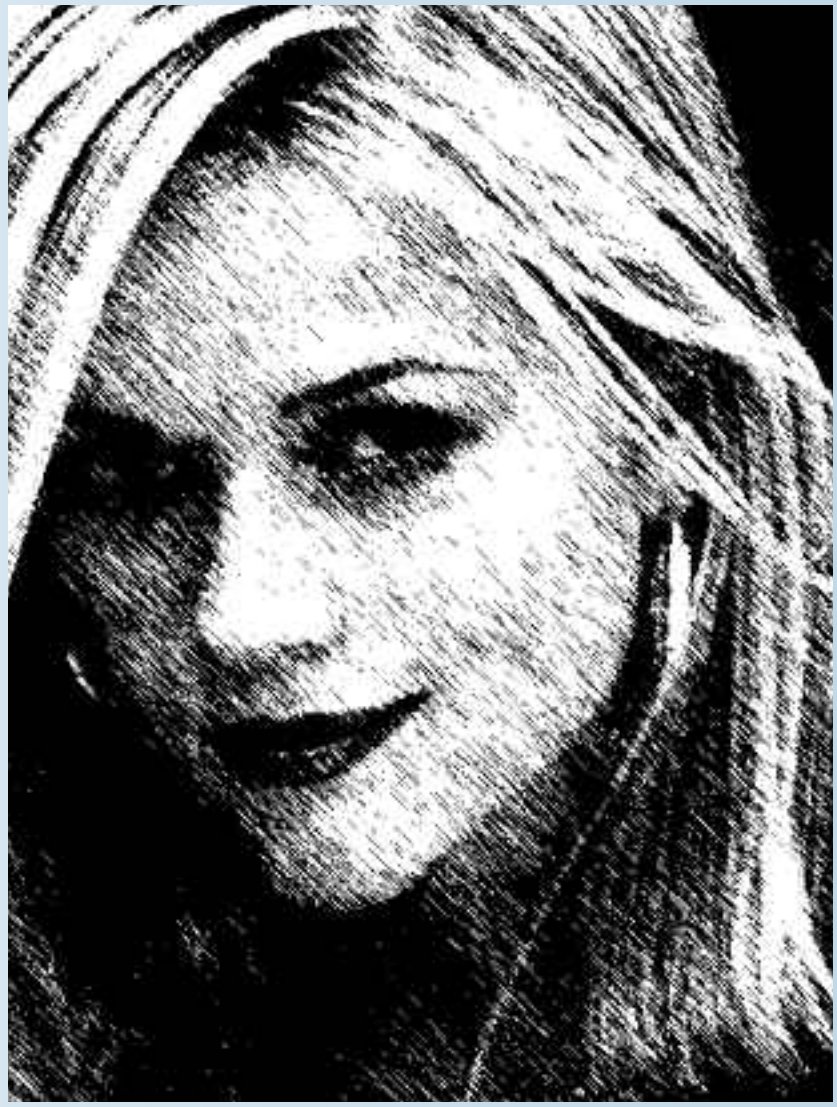
Mejor largometraje documental: ***El viaje del emperador***, de Luc Jacquet y Yves Darondeau
Mejor cortometraje documental: ***A Note of Triumph: The Golden Age of Norman Corwin***, de Corinne Marrinan y Eric Simonson
Mejor cortometraje de ficción: ***Six Shooter***, de Martin McDonagh
Oscar honorífico: Robert Altman

PDF realizado por Lluís Benejam

Principales actores 2005



Philip Seymour



Reese Witherspoon

PDF realizado por Lluis Benejam

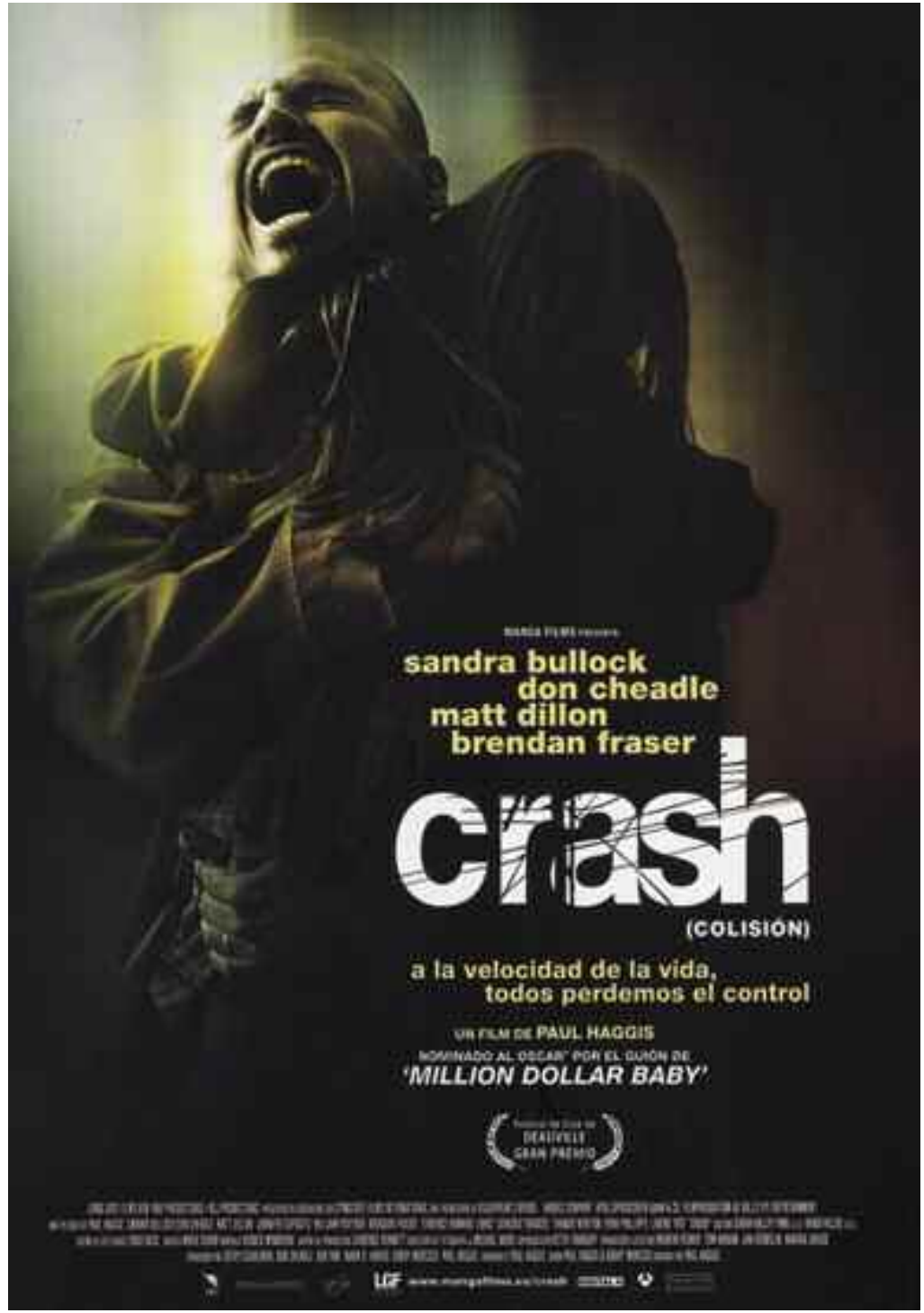
CRASH

A Beautiful Mind
de RON HOWARD

Dreamworks / Universal
Productores: Brian Grazer, Ron Howard
2005

MEJOR:

- Película
- Guión original
- Montaje



Cartel original español

PDF realizado por Lluís Benejam

Crash (Colisión)

MEJOR PELÍCULA DEL AÑO 2005

SINOPSIS

El descubrimiento en una cuneta del cuerpo de un hombre brutalmente asesinado hará que las vidas de varias personas se entrecrucen en Los Ángeles. Un policía veterano y racista, su compañero novato e idealista, la esposa del fiscal del distrito, un tendero iraní, un acaudalado matrimonio negro... Entre estos personajes surgirán tensiones raciales, religiosas y sociales que ilustran la caótica vida de los habitantes de Los Ángeles.

PARA CINÉFILOS

Para Paul Haggis, el guión de Crash *partió de una compleja maraña de experiencias, miedos y observaciones personales. A Haggis le robaron el coche a punta de pistola cuando salía de un videoclub de Los Ángeles. Una vez en casa, cambió todas las cerraduras... y entonces empezó a interrogarse acerca de los tipos que le robaron el auto*

FICHA TÉCNICA

Título original: . . . **CRASH**

Año producción: . . **2005**

Productora: . . . . . **LIONS GATE FILMS**

Dirección: . . . . . **PAUL HAGGIS**

Guión: . . . . . **PAUL HAGGIS**
ROBERT MORESCO

Fotografía: . . . . . **JAMES MURO**

Música: . . . . . **MARK ISHAM**

Género: . . . . . **DRAMA**

Principales intérpretes:

ELIZABETH . . . . . **KARINA ARROYAVE**

LUCIEN . . . . . **DATO BAKHTADZE**

JEAN CABOT . . . . . **SANDRA BULLOCK**

GRAHAM WATERS . . . . . **DON CHEADLE**

OFFICER JOHN RYAN . . . . . **MATT DILLON**

KEN HO . . . . . **ART CHUDABALA**

FRED . . . . . **TONY DANZA**

LT. DIXON . . . . . **KEITH DAVID**

SHANIQUA JOHNSON . . . . **LORETTA DEVINE**

PDF realizado por Lluis Benejam

CRASH

A Beautiful Mind
de RON HOWARD

2005

MEJOR:

- Película
- Guión original
- Montaje

Cartel video original español

Cartel original americano

PDF realizado por Lluís Benejam

BROKEBACK MOUNTAIN

Brokeback Mountain
de ANG LEE

2005

MEJOR:

- Director
- Guión adaptado
- Banda sonora

Sinopsis:

Verano de 1963. Dos vaqueros, Ennis del Mar y Jack Twist, se conocen mientras hacen cola para ser contratados por el ranchero Joe Aguirre. Los dos aspiran a conseguir un trabajo estable, casarse y formar una familia. Cuando Aguirre les envía a cuidar ganado a la majestuosa montaña Brokeback, entre ambos surge un sentimiento de camaradería que deriva hacia una relación íntima. Al concluir el verano, tienen que abandonar Brokeback y seguir caminos diferentes. Ennis permanece en Wyoming y se casa con Alma, su novia de siempre, y tiene tiene dos hijas. Entre tanto, Jack se marcha a Texas, donde se casa con Lureen Newsome y tiene un hijo.

Cartel original español

Cartel original americano

TRUMAN CAPOTE

Capote
de BENNETT MILLER

2005

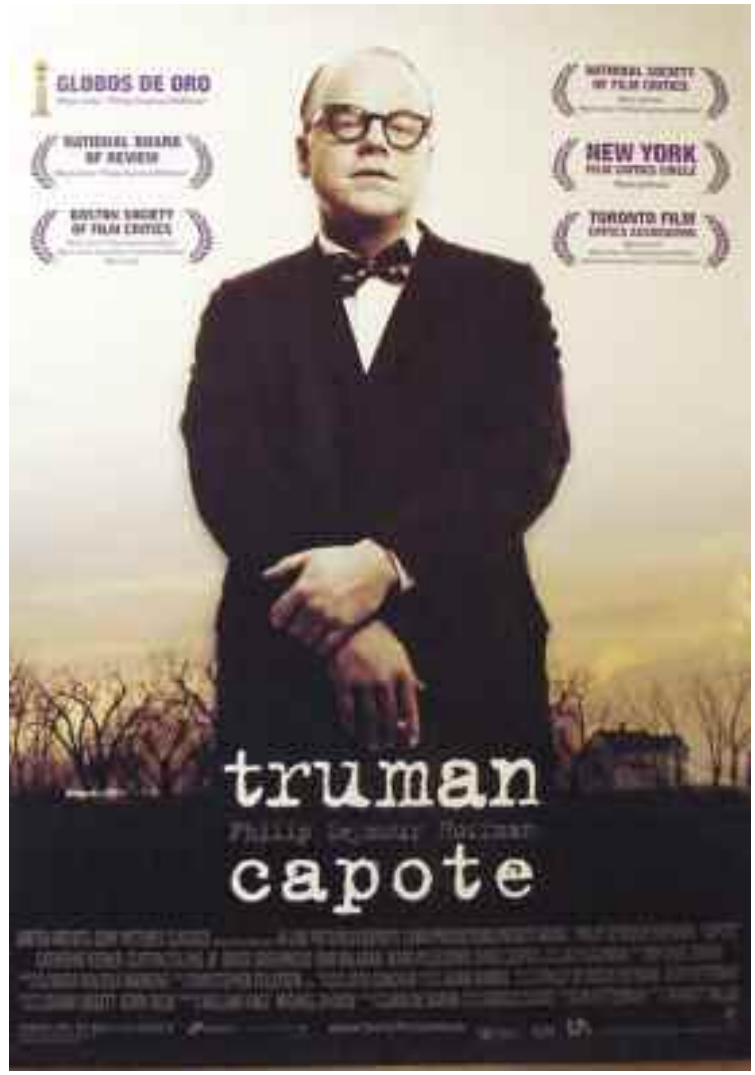
MEJOR:

- **Actor**

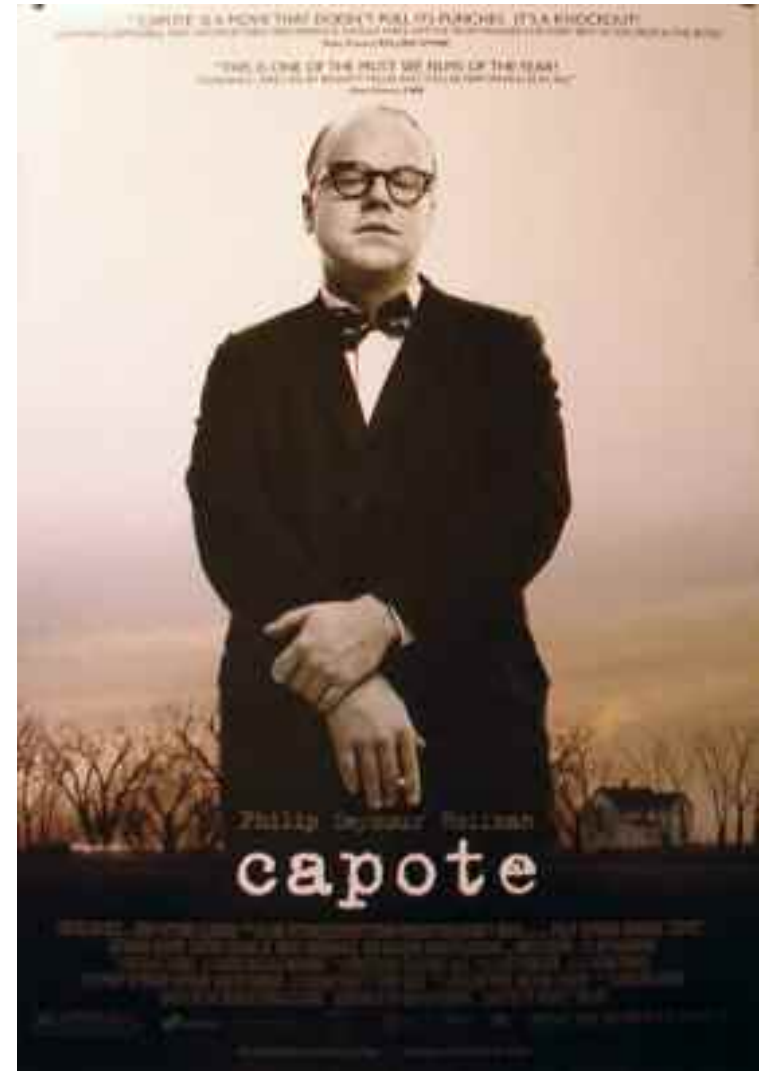
Sinopsis:

En noviembre de 1959, el escritor Truman Capote lee una crónica del New York Times que relata el sangriento asesinato de los cuatro miembros de la familia Clutter en su granja de Kansas. Aunque sucesos similares aparecen en la prensa todos los días, algo llama la atención de Capote, que quiere utilizar este caso para demostrar una teoría: en manos de un escritor adecuado, la realidad puede ser tan apasionante como la ficción. Junto con su amiga Harper Lee, consigue que la revista The New Yorker lo envíe a Kansas para cubrir la noticia. Su voz aniñada, su amaneramiento y su peculiar forma de vestir despiertan en un principio la hostilidad de los vecinos de la zona, pero Capote se gana pronto la confianza de Alvin Dewey, el agente encargado de la investigación.

PDF realizado por Lluís Benejam



Cartel original español



Cartel original americano

EN LA CUERDA FLOJA

Walk the Line
de JAMES MANGOLD

2005

MEJOR:

- **Actriz**

Sinopsis:

La historia empieza en el Arkansas de la era de la Gran Depresión, cuando la película rastrea los orígenes del sonido de Johnny Cash que se retrotraen a sus comienzos como hijo de un aparcero; pasando luego por sus salvajes giras con los pioneros del rock and roll, Elvis Presley, Carl Perkins, Roy Orbison, Jerry Lee Lewis y Waylon Jennings; y culmina con su inolvidable concierto de 1968 en la Prisión de Folsom. Cash se convirtió en el artista más en boga del momento, vendiendo incluso más que los Beatles. "En la cuerda floja" cuenta el nacimiento de un nuevo tipo de cantante americano que ha de vencer episodios de una ira brutal, los estragos de la adicción y las tentaciones del estrellato.

Cartel video original español

Cartel avance original americano

PDF realizado por Lluís Benejam

SYRIANA

Syriana
de STEPHEN GAGHAN

2005

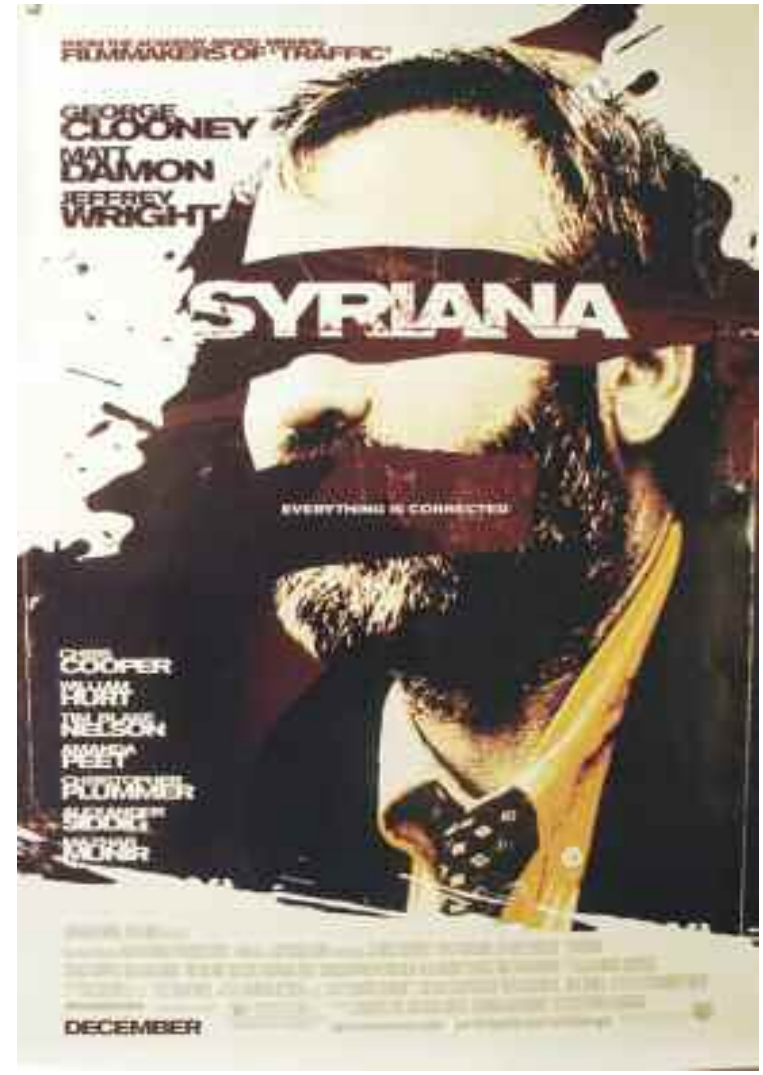
MEJOR:

- **Actor de reparto**

Sinopsis:

En un país petrolero del Golfo, el joven y reformista príncipe Nasir busca dar un giro a las viejas relaciones comerciales con los Estados Unidos. Nasir, el aparente heredero al trono, acaba de garantizar los derechos de perforación de gas natural –que han pertenecido durante mucho tiempo a Connex, un gigante de la energía en Texas– a una empresa china. Esta transacción supone un duro golpe para Connex y los intereses americanos en la región. Killen, una compañía petrolera menor de Texas, acaba de obtener los derechos de perforación en los codiciados yacimientos de Kazajstán. Esto hace que Killen resulte muy atractiva para Connex, que necesita ahora nuevos territorios para mantener su capacidad de producción.

Cartel original español



Cartel original americano

PDF realizado por Lluís Benejam

EL JARDINERO FIEL

The Constant Gardener
de FERNANDO MEIRELLES

2005

MEJOR:

- **Actriz de reparto**

Sinopsis:

Cerca del lago Turkana, en Kenia, Tessa Quayle, una mujer joven y bella, es asesinada. Su supuesto amante africano y compañero de viaje, un médico al servicio de una ONG, ha desaparecido del escenario del crimen. El marido de Tessa, Justin, aficionado a la jardinería y diplomático destinado en la embajada británica de Nairobi, emprende su particular odisea para descubrir a los asesinos y sus motivos. Sus indagaciones lo llevan al Foreign Office de Londres, a varios países de Europa, a Canadá y de nuevo a África, a lo más profundo del sur de Sudán, y por último al lugar mismo en que Tessa murió. En el camino encontrará terror, violencia, situaciones cómicas... Pero su mayor descubrimiento será la mujer a la que apenas tuvo tiempo de amar.

Cartel video original español

Cartel original americano

PDF realizado por Lluis Benejam

MEMORIAS DE UNA GEISHA

Memoirs of a Geisha
de ROB MARSHALL

2005

MEJOR:

- **Fotografía**
- **Vestuario**
- **Dirección artística**

Sinopsis:

Japón, 1929. Chiyo, una niña de nueve años, es vendida por sus padres para trabajar en la casa de Geishas de Nitta Okiya. Su hermana mayor Satsu no es aceptada y es enviada a un prostíbulo. En la casa, Chiyo conoce a Pumpkin, otra niña que va a ser instruida para ser geisha, así como a las famosas geishas Hatsumomo y su rival Mameha. Los comienzos de Chiyo son duros, pero un encuentro con el que será el amor de su vida, el Presidente, hará que desde ese momento sólo desee convertirse en una famosa geisha para estar más cerca de él.

Adaptación del famoso best-seller de Arthur Golden.

Cartel original español

Cartel original americano

PDF realizado por Lluís Benejam

KING KONG

King Kong
de PETER JACKSON

2005

MEJOR:

- **Efectos visuales**
- **Efectos sonoros**
- **Sonido**

Sinopsis:

Durante la Gran Depresión, Ann Darrow, una actriz de vodevil, se queda sin trabajo. Su suerte parece cambiar cuando conoce a Carl Denham, un empresario que lucha para abrirse camino en el mundo del espectáculo. A ellos se une Jack Driscoll, un autor de teatro.

Los tres emprenden un viaje a una remota isla, donde Denham tiene previsto dirigir una película. En una frondosa selva, descubren a King Kong, un gorila gigantesco, y a una tribu de seres prehistóricos que han vivido ocultos durante millones de años. Movido por su insaciable ambición, Denham, planea la captura del gorila con el propósito de exhibirlo en Nueva York.

Cartel original español

Cartel avance original americano

PDF realizado por Lluís Benejam

LAS CRÓNICAS DE NARNIA

The Chronicles of Narnia: The Lion, The Witch and the Wardrobe

de **ANDREW ADAMSON**

2005

MEJOR:

- **Maquillaje**

Sinopsis:

La historia narra las aventuras de cuatro hermanos: Lucy, Edmund, Susan y Peter que, durante la Segunda Guerra Mundial, descubren el mundo de Narnia, al que acceden a través de un armario mágico mientras juegan al escondite en la casa de campo de un viejo profesor. En Narnia descubrirán un mundo increíble habitado por animales que hablan, duendes, faunos, centauros y gigantes al que la Bruja Blanca –Jadis– ha condenado al invierno eterno. Con la ayuda del león Aslan, el noble soberano, los niños lucharán para vencer el poder que la Bruja Blanca ejerce sobre Narnia en una espectacular batalla y conseguir así liberarle de la maldición del frío.

Cartel original español

Cartel original americano

PDF realizado por Lluís Benejam

HUSTLE & FLOW

Hustle & Flow
de CRAIG BREWER

2005

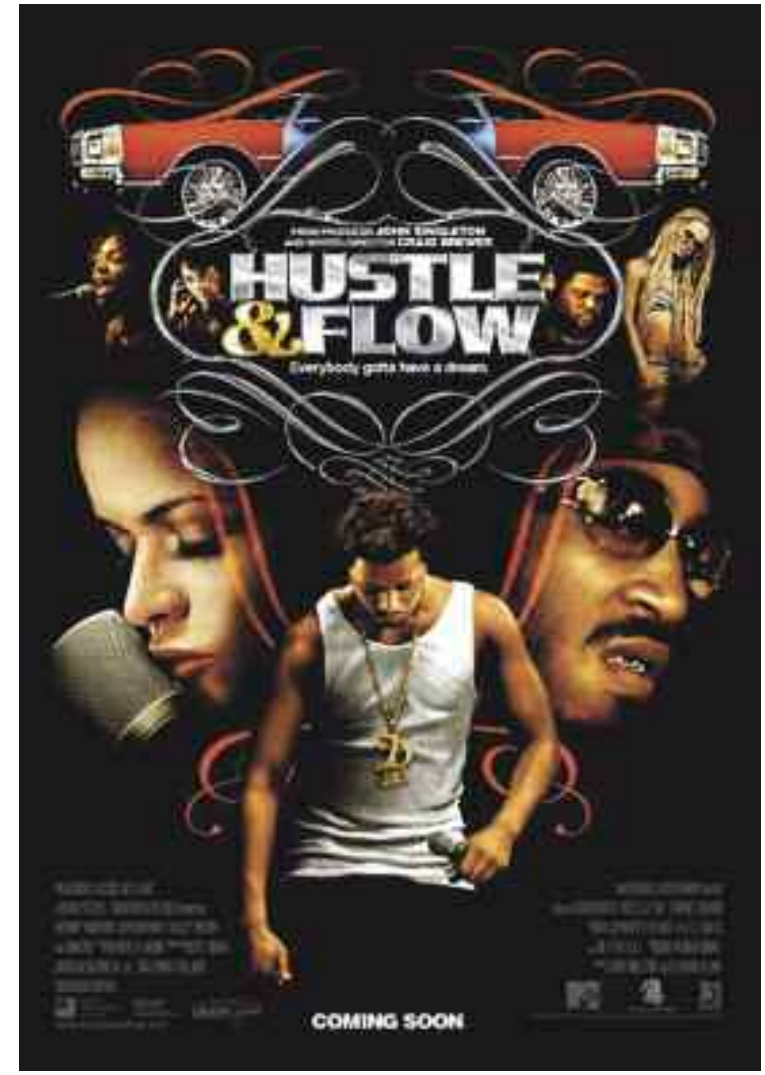
MEJOR:

- **Canción**

Sinopsis:

La historia de una redención: la de un chulo buscavidas de Memphis que trata de encontrar una voz propia y hacer realidad unos sueños que tenía olvidados. DJay (Terrence Ho-ward) siempre ha sabido jugar con las palabras pero lleva mucho tiempo sin utilizar ese don que tiene; este filósofo callejero vive en un callejón sin salida en los márgenes de la sociedad. Salir de ahí le parece fuera de su alcance pero DJay sigue preguntándose qué fue lo que pasó con aquellos sueños que tenía en la vida. Un día se encuentra con un viejo amigo suyo, Key, un ingeniero de sonido que siempre ha querido triunfar en el negocio de la música. El encuentro le sirve de acicate a DJay: si quiere llegar a algo en la vida, tiene que intentarlo ahora.

Cartel original alemán



Cartel original americano

PDF realizado por Lluís Benejam

TSOTSI

Tsotsi
de GAVIN HOOD

2005

MEJOR:

- **Película en lengua no inglesa**

Sinopsis:

En uno de los barrios más miserables de Johannesburgo (Sudáfrica), Tsotsi, un chaval de 19 años, ha borrado todos sus recuerdos, incluyendo su nombre real. Tsotsi significa "matón" o "gangster" en el argot callejero del guetto. Huérfano desde muy pequeño y obligado a salir adelante por sus propios medios, Tsotsi ha llevado una vida de privaciones extremas, tanto físicas como psíquicas. Tiene escasa conciencia de los sentimientos de los demás y se ha endurecido borrando cualquier sentido de la compasión. Gobernado por el impulso y el instinto, le mueve el miedo que inspira a otros. Sin nombre, sin pasado, sin ningún plan para el futuro, en un presente lleno de rabia, Tsotsi lidera su propio grupo de marginados sociales.

Cartel original español

Cartel original francés

PDF realizado por Lluís Benejam

WALLACE & GROMIT

Wallace & Gromit: the Curse of Were-Rabbit

de NICK PARK, STEVE BOX

2005

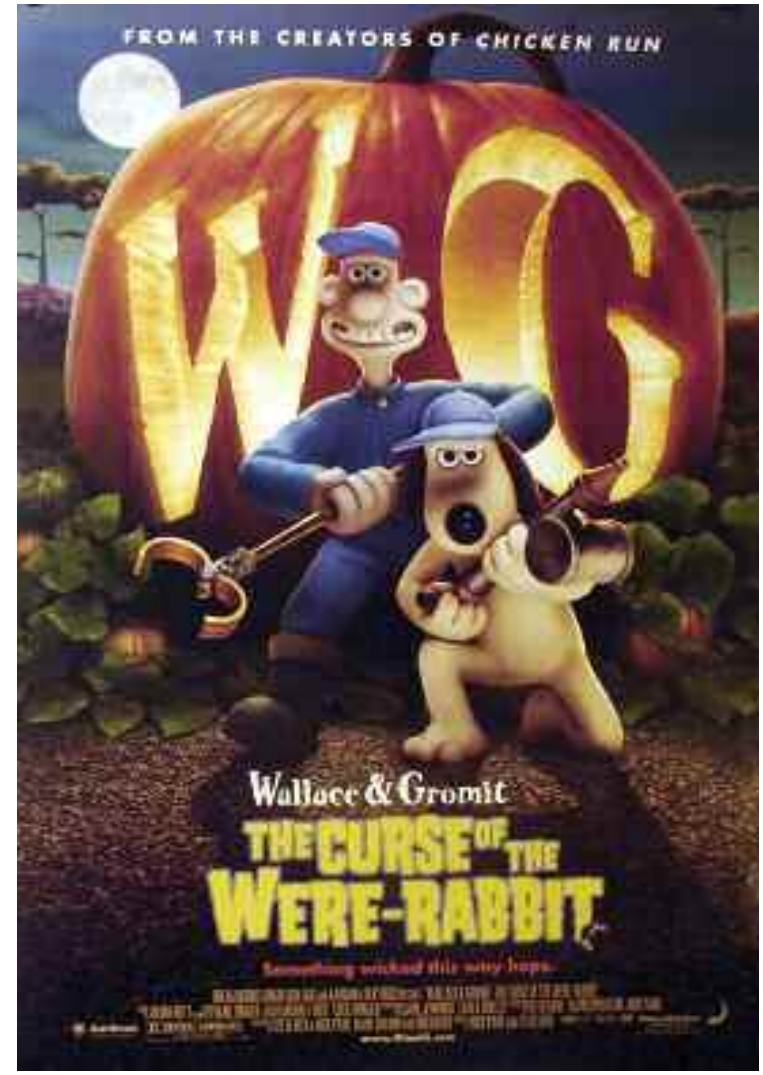
MEJOR:

- **Largometraje de animación**

Sinopsis:

Se acerca el Concurso Anual de Verduras Gigantes y se desata una auténtica "vegetalmanía" en el pueblo donde residen Wallace y Gromit. Los dos amigos, tan emprendedores como siempre, se están haciendo de oro con su nuevo invento, el sistema "Anti-Pesto", una forma humanitaria de controlar a los conejos que intentan invadir los preciados huertos. De pronto, todo se viene abajo cuando una enorme, misteriosa y voraz "bestia" empieza a aterrorizar al vecindario, atacando los huertos de noche y destrozándolo todo a su paso. La organizadora del Concurso, Lady Tottington, absolutamente desesperada, encarga a Anti-Pesto que capturen a la terrible criatura y salven el concurso.

Cartel original español



Cartel original americano

PDF realizado por Lluís Benejam

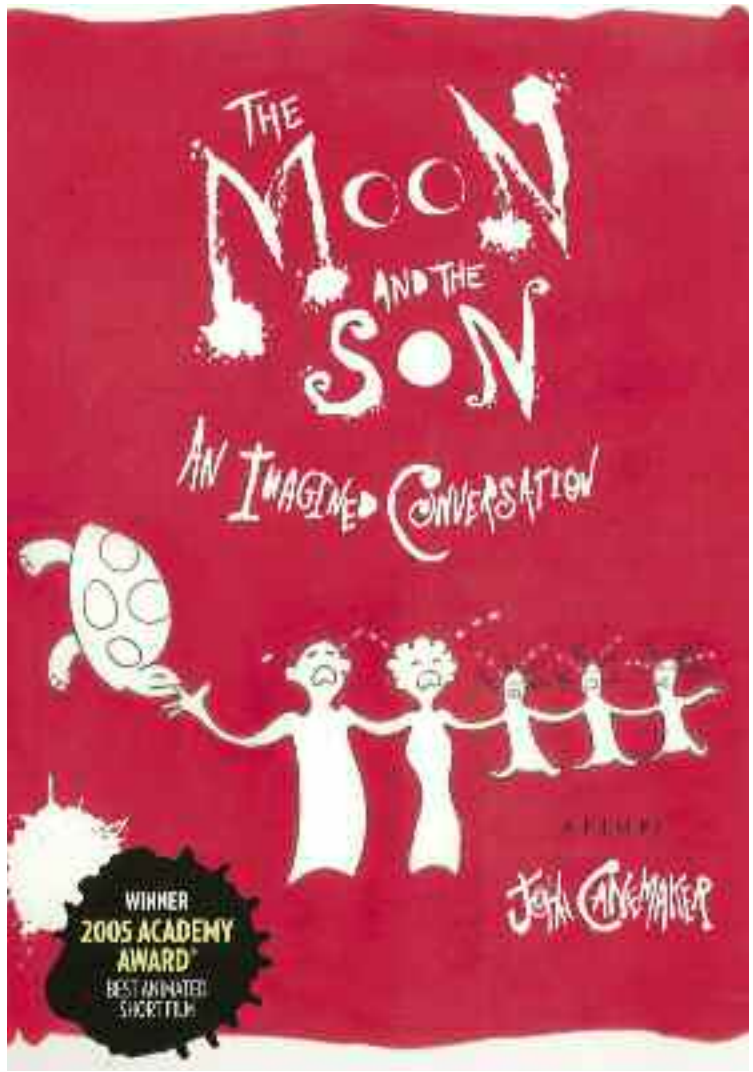
THE MOON AND THE SON

The Moon and the Son: An Imagined Conversation
de JOHN CANEMAKER

2005

MEJOR:

- **Cortometraje de animación**



Cartel original americano

John Canemaker y Peggy Stern

Explora el terreno de las turbulentas relaciones que pueden llegar a ocurrir entre padres e hijos, usando la propia experiencia del creador John Canemaker con su padre.

No disponibles en mi colección
Not availables in my collection

PDF realizado por Lluís Benejam

EL VIAJE DEL EMPERADOR

La Marche de l'empereur
de LUC JACQUET

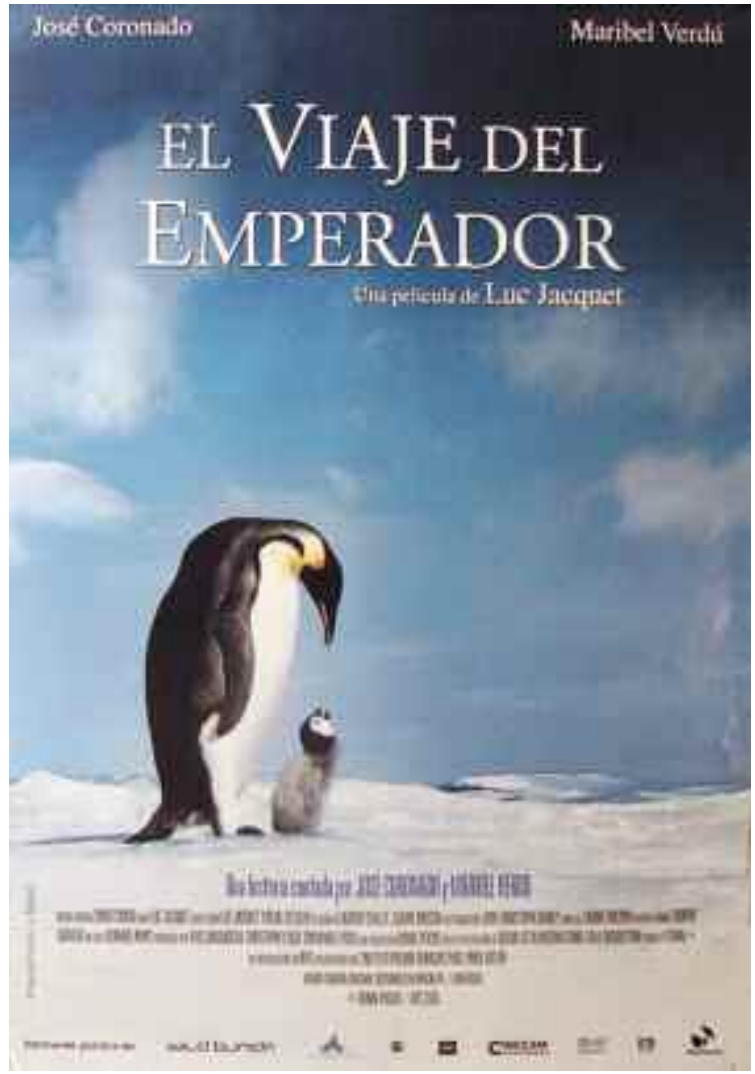
2005

MEJOR:

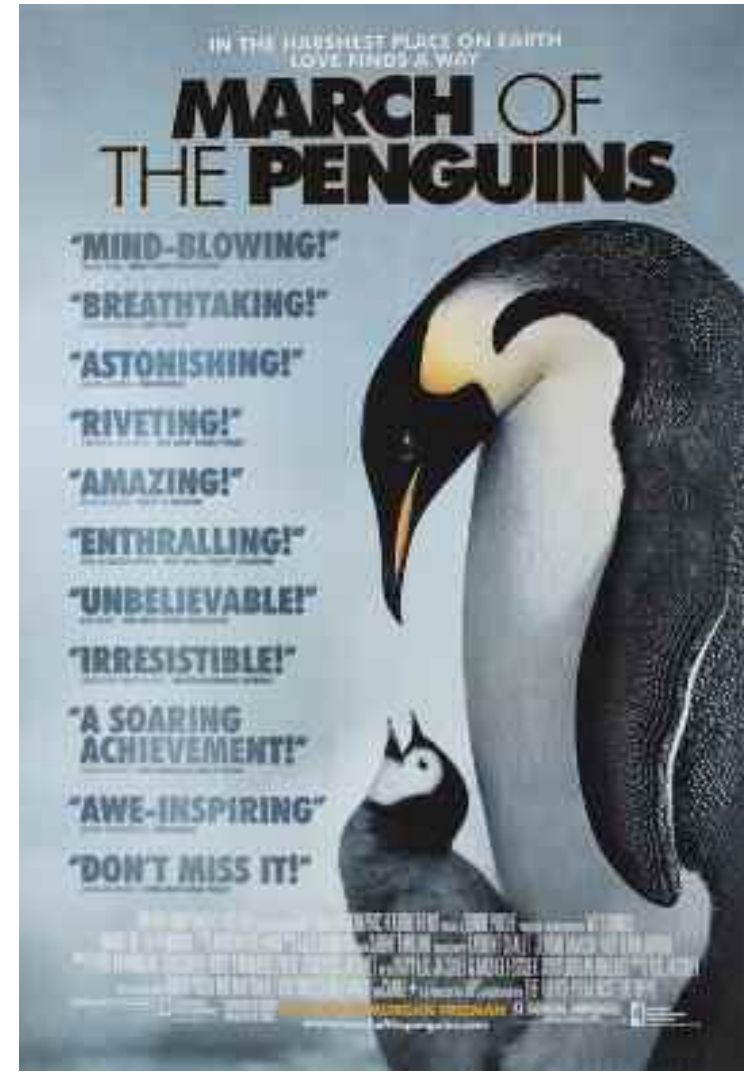
- **Largometraje documental**

Sinopsis:

Cada año en la Antártida da comienzo un emocionante y hermoso viaje. Cientos de miles de pingüinos Emperador abandonan la seguridad del océano para adentrarse en la desértica tierra helada. Una región tan dura y extrema que ningún otro ser vivo se atreve a habitar. Toda la comunidad de Pingüinos marchan a través de este difícil paisaje de hielo. Con resolución y valentía conducidos por su necesidad de reproducirse con el fín de la supervivencia de la especie. Esta es la historia de una familia de pingüinos. De cómo tras decenas de kilómetros y tras poner un único huevo, la madre regresa al mar a comer mientras el padre se queda para incubar el huevo a la espera de que la madre regrese.



Cartel original español



Cartel original americano

PDF realizado por Lluís Benejam

A NOTE OF TRIUMPH

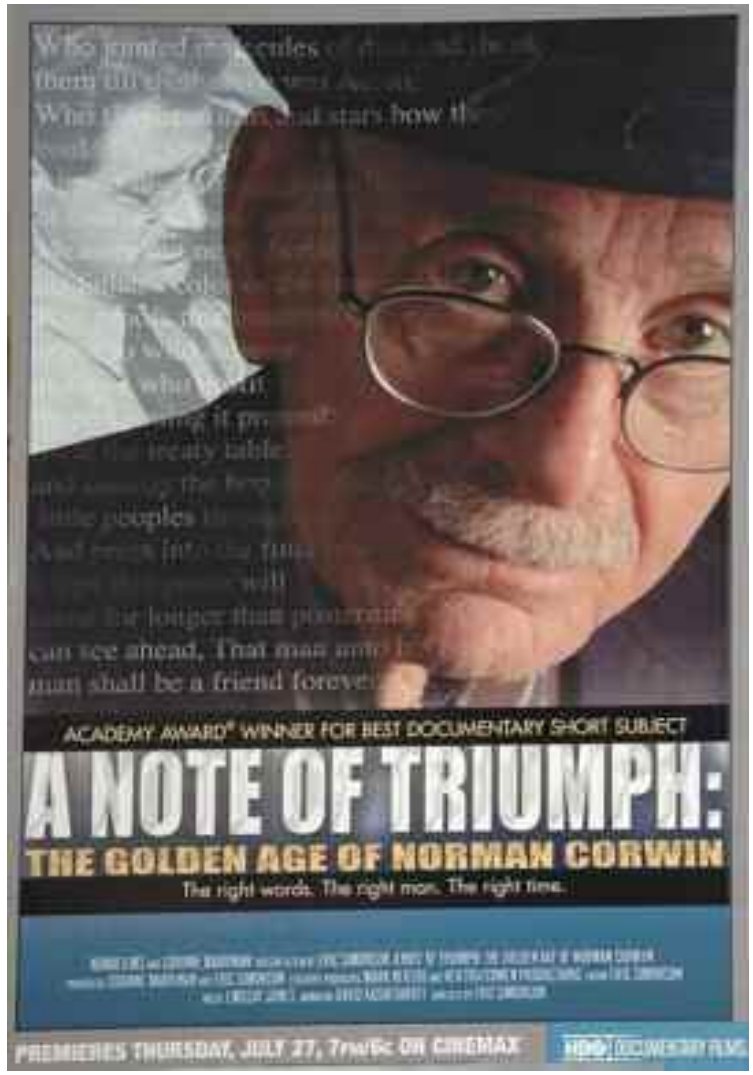
A Note of Triumph: The Golden Age of Norman Corwin

de ERIC SIMONSON

2005

MEJOR:

- **Cortometraje documental**



Cartel original americano

El director Eric Simonson, el escritor Norman Lewis Corwin y Corrine Marrian, productora del film

El 8 de mayo de 1945, el escritor y director Norman Corwin emitió "On a Note of Triumph", un inolvidable homenaje al fin de la guerra en Europa. Este documental explora el trabajo desconocido de este genio, y examina la resonancia que su trabajo ha podido tener en eventos posteriores.

No disponibles en mi colección
Not availables in my collection

PDF realizado por Lluís Benejam

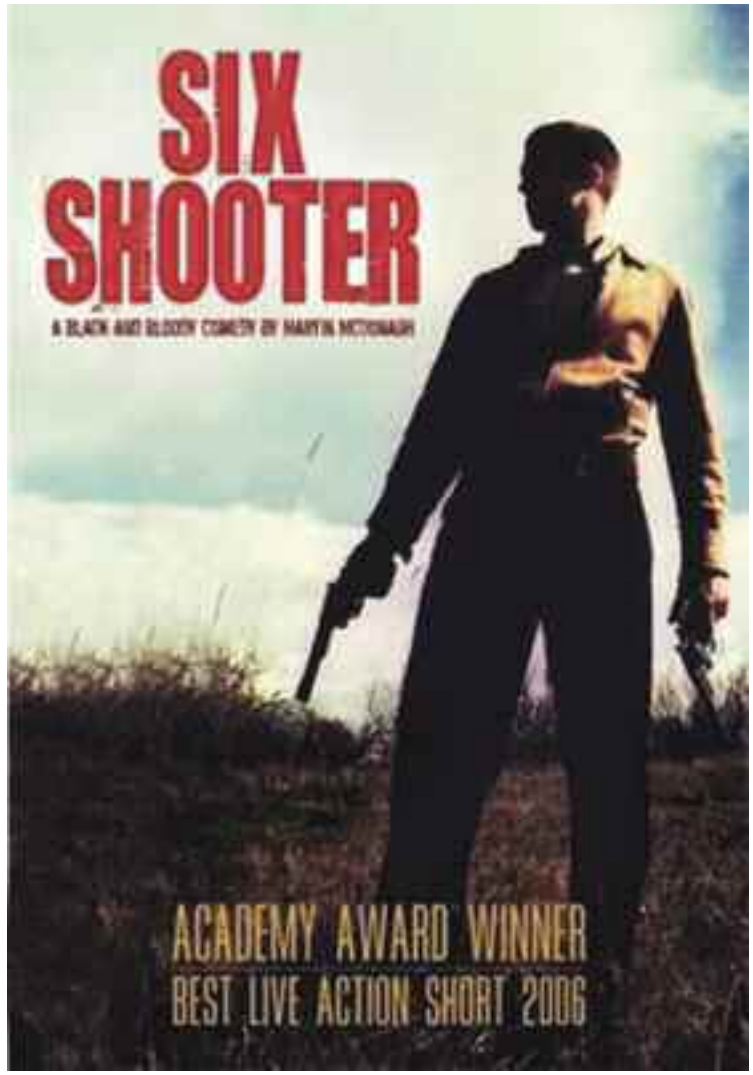
SIX SHOOTER

Six Shooter
de MARTIN MCDONAGH

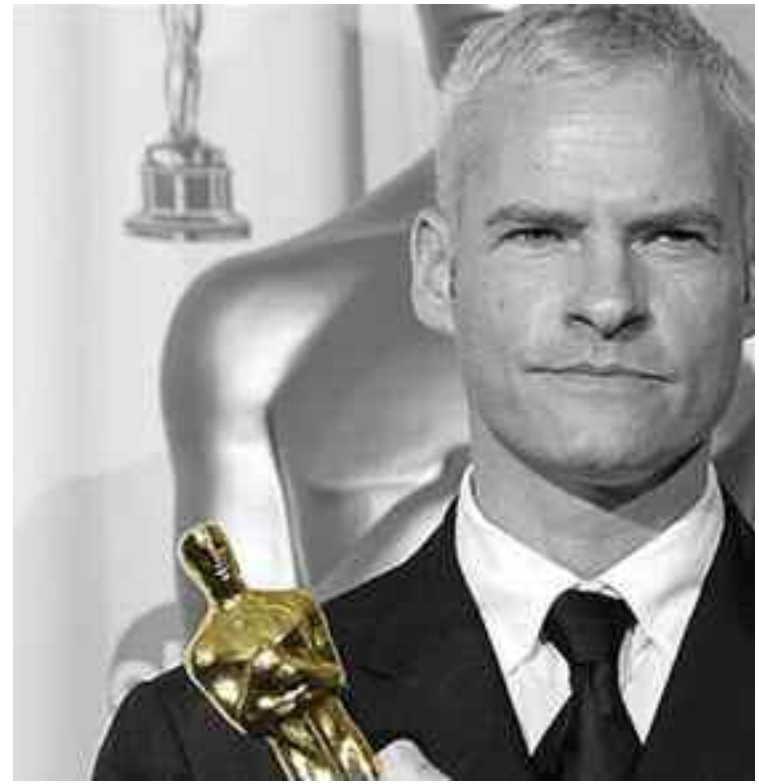
2005

MEJOR:

- Cortometraje de ficción



Carátula dvd



Martin McDonagh

Cuatro personas coinciden en un tren camino a Dublín con algo en común: todos sufren la pérdida de un ser querido pero no todos lo expresan de la misma forma.

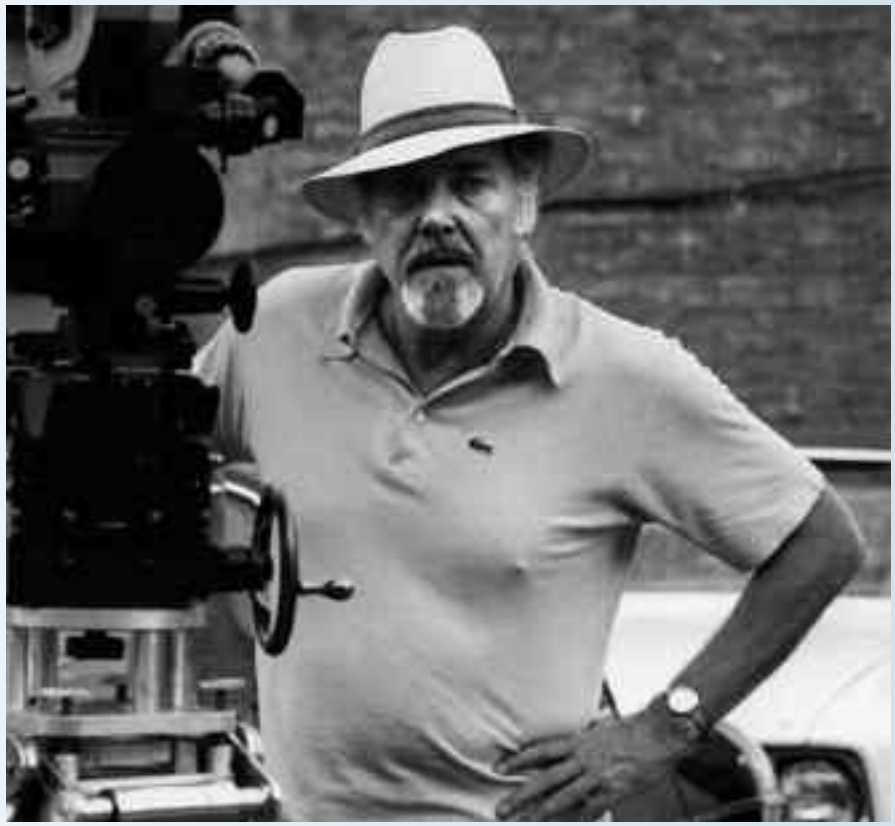
No disponibles en mi colección
Not availables in my collection

PDF realizado por Lluís Benejam

Premio Especial 2005

Robert Altman

Oscar honorífico



1970

1975

2001

PDF realizado por Lluís Benejam

78 edición

Nominaciones 2005

Mejor película: *Brokeback Mountain (En terreno vedado)* de Ang Lee. *Truman Capote* de Bennett Miller. *Buenas noches, y buena suerte* de George Clooney. *Munich* de Steven Spielberg.

Mejor director: Bennett Miller, por *Truman Capote*. Paul Haggis, por *Crash*. George Clooney, por *Buenas noches, y buena suerte*. Steven Spielberg, por *Munich.*

Mejor actor: Terrence Howard, por *Hustle & Flow*. Heath Ledger, por *Brokeback Mountain (En terreno vedado)*. Joaquin Phoenix, por *En la cuerda floja*. David Strathairn, por *Buenas noches, y buena suerte.*

Mejor actriz: Judi Dench, por *Mrs. Henderson presenta*. Felicity Huffman, por *Transamerica*. Keira Knightley, por *Orgullo y prejuicio*. Charlize Theron, por *En tierra de hombres*.

Mejor actor de reparto: Matt Dillon, por *Crash*. Paul Giamatti, por *Cinderella Man (El hombre que no se dejó tumbar)*. Jake Gyllenhaal, por *Brokeback Mountain (En terreno vedado)*. William Hurt, por *Una historia de violencia.*

Mejor actriz de reparto: Amy Adams, por *Junebug*. Catherine Keener, por *Truman Capote*. Frances McDormand, por *En tierra de hombres*. Michelle Williams, por *Brokeback Mountain (En terreno vedado).*

Mejor guión original: Paul Haggis y Bobby Moresco, por *Crash* (historia de Paul Haggis). George Clooney y Grant Heslov, por *Buenas noches, y buena suerte*. Woody Allen, por *Match Point*. Noah Baumbach, por *Una historia de Brooklyn*. Stephen Gaghan, por *Syriana.*

Mejor guión adaptado: Dan Futterman, por *Truman Capote*. Jeffrey Caine, por *El jardinero fiel*. Josh Olson, por *Una historia de violencia*. Tony Kushner y Eric Roth, por *Munich.*

Mejor dirección artística / decorados: *Buenas noches, y buena suerte* (dirección artística: Jim Bissell, decorados: Jan Pascale). *Harry Potter y el cáliz de fuego* (dirección artística: Stuart Craig, decorados: Stephenie McMillan). *King Kong* (dirección artística: Grant Major, decorados: Dan Hennah y Simon Bright). *Orgullo y prejuicio* (dirección artística: Sarah Greenwood, decorados: Katie Spencer).

Mejor director de fotografía: Wally Pfister, por *Batman Begins*. Rodrigo Prieto, por *Brokeback Mountain (En terreno vedado)*. Robert Elswit, por *Buenas noches, y buena suerte*. Emmanuel Lubezki, por *El nuevo mundo.*

Mejor vestuario: Gabriella Pescucci, por *Charlie y la fábrica de chocolate*. Sandy Powell, por *Mrs. Henderson presenta*. Jacqueline Durran, por *Orgullo y prejuicio*. Arianne Phillips, por *En la cuerda floja.*

Mejor montaje: Mike Hill y Dan Hanley, por *Cinderella Man (El hombre que no se dejó tumbar)*. Claire Simpson, por *El jardinero fiel*. Michael Kahn, por *Munich*. Michael McCusker, por *En la cuerda floja.*

Mejor banda sonora original: Alberto Iglesias, por *El jardinero fiel*. John Williams, por *Memorias de una geisha*. John Williams, por *Munich*. Dario Marianelli, por *Orgullo y prejuicio.*

Mejor canción original: *In the Deep*, de *Crash* (música de Kathleen Bird York y Michael Becker, letra de Kathleen Bird York). *Travelin' Thru*, de *Transamerica* (música y letra de Dolly Parton).

Mejor sonido: Wylie Stateman, por *Memorias de una geisha*. Richard King, por *La guerra de los mundos.*

Mejores efectos visuales: Dean Wright, Bill Westenhofer, Jim Berney y Scott Farrar, por *Las crónicas de Narnia: el león, la bruja y el armario*. Dennis Muren, Pablo Helman, Randy Dutra y Daniel Sudick, por *La guerra de los mundos.*

Mejor maquillaje: David Leroy Anderson y Lance Anderson, por *Cinderella Man (El hombre que no se dejó tumbar)*. Dave Elsey y Nikki Gooley, por *La venganza de los Sith.*

Mejor mezcla de sonido: Terry Porter, Dean A. Zupancic y Tony Johnson, por *Las crónicas de Narnia: el león, la bruja y el armario*. Kevin O'Connell, Greg P. Russell, Rick Kline y John Pritchett, por *Memorias de una geisha*. Paul Massey, D.M. Hemphill y Peter F. Kurland, por *En la cuerda floja*. Andy Nelson, Anna Behlmer y Ronald Judkins, por *La guerra de los mundos.*

Mejor película en lengua no inglesa: *Don't Tell* (Italia). *Feliz Navidad* (Francia). *Paradise Now* (Palestina). *Sophie Scholl, los últimos días* (Alemania).

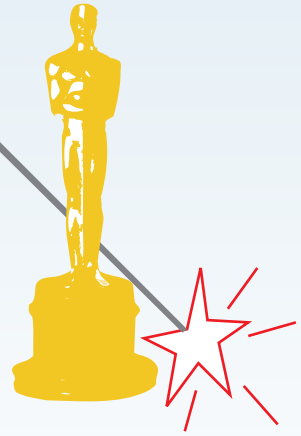
Mejor largometraje de animación: Hayao Miyazaki, por *El castillo ambulante*. Tim Burton y Mike Johnson, por *La novia cadáver*.

Mejor cortometraje de animación: *Badgered*, de Sharon Colman. *The Mysterious Geographic Explorations of Jasper Morello*, de Anthony Lucas. *9*, de Shane Acker. *One Man Band*, de Andrew Jimenez y Mark Andrews.

Mejor largometraje documental: *La pesadilla de Darwin*, de Hubert Sauper. *Enron, los tipos que estafaron a América*, de Alex Gibney y Jason Kliot. *Murderball*, de Henry-Alex Rubin y Dana Adam Shapiro. *Street Fight*, de Marshall Curry.

Mejor cortometraje documental: *The Death of Kevin Carter: Casualty of the Bang Bang Club*, de Dan Krauss. *God Sleeps*, de Kimberlee Acquaro y Stacy Sherman. *The Mushroom Club*, de Steven Okazaki.

Mejor cortometraje de ficción: *Ausreisser (The Runaway)*, de Ulrike Grote. *Cashback*, de Sean Ellis y Lene Bausager. *The Last Farm*, de Rúnar Rúnarsson y Thor S. Sigurjónsson. *Our Time Is Up*, de Rob Pearlstein y Pia Clemente.

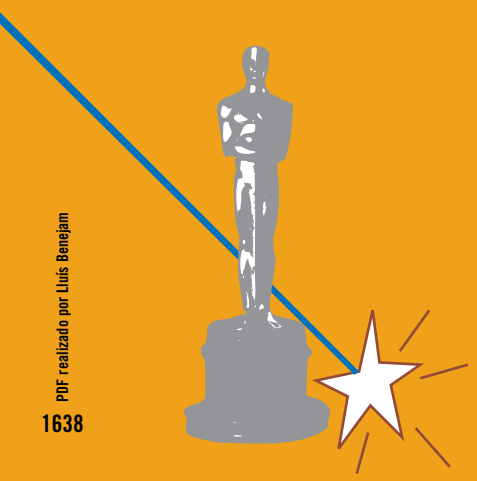


PDF realizado por Lluís Benejam

PRESSBOOK ORIGINALES

DE ALGUNAS DE LAS PRINCIPALES PELÍCULAS DE ESTE AÑO NO GANADORAS DEL OSCAR

2005



PDF realizado por Lluís Benejam